LEGENDA



Oblasť návrhu za spadávkou

Prevažne uzavretá krivka, ktorá sa dá použiť ako oblasť pre orezanie.
Bez závažného dôvodu nevyvádzajte grafiku za túto čiaru.



Plocha výtlačku. Orezová čiara. Výseková čiara.

Táto čiara vždy definuje konečný vzhľad výtlačku so všetkými prípadnými okienkami, výrezmi či násekmi vo vnútri.
V predlohách, ktoré vyžadujú pripojenie návrhu, ju vždy umiestnite do tohto návrhu.



Plocha pre bezpečné projektovanie grafiky

Na túto plochu môžete bezpečne umiestňovať dôležité prvky návrhu bez obáv,
že budú orezané alebo príliš blízko okraja výtlačku/ bigu

Čiary ohybu/ bigovania

Neaplikujte v návrhu ohraničenie farieb ani výrazné prechody tónov na čiarach bigovania.
Dôležité grafické prvky odsuňte od čiary bigu do vzdialenosti 3-5mm.
V predlohách, ktoré vyžadujú pripojenie návrhu, ju vždy umiestnite do tohto návrhu.



Značky rezu

Neodstraňujte z návrhu!



Rohy ručného pasovania výtlačku

Neodstraňujte z návrhu! V predlohách, ktoré vyžadujú návrh orezových čiar,
je potrebné ich umiestniť do návrhu grafiky a orezových / násekových čiar.



Značky automatického pasovania výtlačku

Neodstraňujte z návrhu! V predlohách, ktoré vyžadujú návrh orezových čiar,
je potrebné ich umiestniť do návrhu grafiky a orezových / násekových čiar.



Označenie poradia strán vo viacstranových šablónach

Poznámky:

- Nemeňte veľkosť strany ani polohu šablóny na stránke.
- Všetky prvky čiernej farby (pasovacie značky, nápisy) ponechajte v návrhu a nemeňte ich polohu.
- Pamätajte na odstránenie všetkých nadbytočných prvkov šablóny, aby są nevytlačili.